

# THE STYLE OF THE MERGER AND ITS EFFECT TO TEACH SOME BASIC SKILLS OF ATHLETICS FOR PEOPLE WITH HEARING DISABILITIES AND ORDINARY PEERS

Dr. Haidar Kadhim Issa Al-Salhi

Ministry of Education, Iraq

---

## ABSTRACT

*The present study aimed to determine the effect of the style of the merger to learn some basic skills in the saliva of powers (100 m, and broad jumps, throw weight) to the students of Hope Institute for the Deaf and Dumb in Diwaniya for the academic year 2012-2013 if Khtar researcher of the study sample of students of fourth and fifth grade's 20 student (who find sign language) and make them homogeneity variables (age, waluzn. The degree of hearing, and some basic skills under study). Then the search section of the study sample into two groups, the first group (10 students) learn sign language college and the second group consists of (20 pupils) 10 of deaf students and 10 students of the ordinary, then make them parity in the aforementioned variables.*

*Then deliberately researcher curriculum consists of (12 educational unit) with a time of 45 minutes for each educational unit distributed (6 weeks) every two units Talimitan a week for each group of the study groups counter, and after the end of the period of application of the curriculum period from 02/07/2016 Aly17-4 -2016, a researcher imaging performance skill under study and dish out scientific bases using appropriate statistical methods. After analyzing the search results researcher concluded that the first group, which consists of students (deaf, dumb) only achieved a rate of good improvement in performance skills in selected games between tribal results and a posteriori, as well as the improved level of performance skills for the second group, which consists of students (deaf, dumb and ordinary) between the results before and after the selected. In Games while there is a marked superiority in a posteriori results among the first group and the second group and in favor of the second set that you learn a way merger in the performance skills of the effectiveness of throw weight and this researcher recommended using style integration in the teaching of basic skills for some games powers.*

## اسلوب الدمج وتأثيره بتعليم بعض المهارات الاساسية من العاب القوى لذوي الاعاقة السمعية وقرانهم العاديين

م . د حيدر كاظم عيسى الصالحي  
وزارة التربية

### مخلص البحث :

هدفت الدراسة الحالية الى معرفة تأثير اسلوب الدمج في تعلم بعض المهارات الاساسية في لعاب القوى (100م , والفقر العريض , ورمي الثقل ) لتلامذة معهد الامل للصم والبكم في الديوانية للعام الدراسي 2012-2013 اذا ختار الباحث عينة الدراسة من تلاميذ الصف الرابع والخامس والبالغ عددهم 20 طالب (الذين يجدون لغة الاشارة ) واجري عليهم التجانس بالمتغيرات (العمر .والوزن . ودرجة السمع ،وبعض المهارات الاساسية قيد الدراسة) .ثم قسم البحث عينة الدراسة الى مجموعتين المجموعة الاولى (10 تلاميذ) تتعلم بلغة الاشارة الكلية والمجموعة الثانية تتكون من (20 تلاميذ) 10 من تلاميذ الصم والبكم و10 من تلاميذ العاديين ، ثم اجري عليهم التكافؤ في المتغيرات انفة الذكر .

بعدها عمد الباحث الى عداد منهج تعليمي مكون من (12 وحدة تعليمية) بزمن قدرة 45دقيقة لكل وحدة تعليمية موزعة على (6اسابيع ) كل اسبوع وحدتين تعليميتين لكل مجموعة من مجموعات الدراسة ، وبعد انتهاء فترة تطبيق المنهج الممتدة من 7-2016 الى 17-4-2016 ، اجري الباحث تصوير الاداء المهارى قيد الدراسة وطبق عليها الاسس العلمية باستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة . وبعد تحليل نتائج البحث استنتج الباحث ان المجموعة الاولى التي تتكون من تلاميذ (صم بكم ) فقط حقق نسبة تحسن جيدة في الاداء المهارى في لألعاب المختارة بين النتائج القبلية والبعديّة ، وكذلك تحسن مستوى الاداء المهارى للمجموعة الثانية التي تتكون من تلاميذ (صم بكم والعاديين ) بين النتائج القبلية والبعديّة في الالعاب المختارة .في حين يوجد تفوق ملحوظ في النتائج البعديّة بين المجموعة الاولى والمجموعة الثانية ولصالح المجموعة الثانية التي تتعلم بأسلوب الدمج في الاداء المهارى لفعالية رمي الثقل وبهذا اوصى الباحث باستخدام الاسلوب الدمج في تعليم المهارات الاساسية لبعض الالعاب القوى .

### 1- تعريف البحث

#### 1-1 - مقدمة واهمية الدراسة :

ان التوجهات الحديثة من قبل المعنيين في مجال تعليم وتطوير وتدريب ذوي الاحتياجات الخاصة ذهبت الى انخراط تلك الفئات مع اقرانهم العاديين لما له اثر نفسي بالدرجة الاولى لم يصاحبه من احساس من قبل المعاق بالثقة بالنفس وتجاوز حاجز الاعاقة.

ان فئة الصم والبكم واحدة من الفئات التي نالت الاهتمام الواسع في مجال الدمج لعدم الاختلاف الكبير بينهم وبين اقرانهم العاديين سوى بالسمع والنطق لذلك نرى كثير من الابحاث التي جرت على دمج ذوي الاعاقة مع اقرانهم العاديين حققت نتائج طيبة من الناحية العلمية والنفسية للمعاقين وتعتبر فئة الصم والبكم وحدة من الفئات ذوي الاحتياجات الخاصة التي تتميز بخاصية مهمه

وهي "يمكن ان يتعلموا الانشطة والمهارات الحركية بنجاح سواء الفردية او الجماعية (امين الخولي ، اسامة كامل :1994،303) . وهذا يؤكد قدرتهم على الانخراط في البرامج التعليمية والتثقيفية والترويحية بشكل قريب من قدرات الاسوياء . وبما ان اغلب البحوث تناولت اسلوب الدمج بين الفئات الخاصة والعاديين تشمل مجالات التعليم والعلوم العقلية وبهذا اتجه الباحث الى تطبيق اسلوب الدمج في مجال علوم التربية الرياضية ومعرفة تأثير على فئة الصم والبكم من الناحية التعلم الحركي . ومن المعلوم بان الافراد الصم والبكم يمكن ان يتعلموا مختلف المهارات اذا ما توفرت لهم لغة مناسبة تتناسب مستواهم ودرجة اعاقتهم وهذه اكدت اغلب الدراسات التي تناولت هذه الفئة منها دراسة (حيدر الصالحي :2015) (خلود الدبانة وسهى حسن:2008) و(سمية منصور ورجاء عواد :2012). لكن لم تتناول تلك الدراسة تأثير دمج ذوي العاقلة السمعية مع اقرانهم العاديين في مجال التعلم الحرة ومعرفة تأثير هذا الاسلوب على التعلم ، وبذلك تكمن اهمية الدراسة الحالية في استخدام اسلوب الدمج في طريقة تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة الصم والبكم المهارات الرياضية ومنها بعض الالعاب القوى ومقارنتها مع التلاميذ الذين طبق عليهم المنهج دون دمج ومعرفة الافضلية .

### 1-2-2- مشكلة الدراسة:

بعد اطلاع الباحث على مختلف البحوث التي تجرى على ذوي الاعاقة السمعية (الصم والبكم) وجد ان اغلب البحوث المتعلقة في مجال ذوي الاحتياجات الخاصة كان يتم تطبيقها على تلك الفئات دونما اشراكهم مع من يساويهم من الاطفال العاديين وبذلك نرى ان لا بد من كسر حاجز العجز والاعاقة لدى التلاميذ عن طريق اشراكهم ببرامج تعتمد على اسلوب الدمج مع الاطفال العاديين لما له اهمية بالغة من الناحية النفسية والمهارية كما كدة العديد من البحوث والمؤتمرات الدولية الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة . وبهذا ارتى الباحث استخدام اسلوب الدمج في تعليم بعض المهارات الاسية من الالعاب القوى للأطفال ذوي الاعاقة السمعية مع اقرانهم العاديين .

### 1-3-3- اهداف الدراسة :

1-3-1- اعداد منهج تعليمي بأسلوب الدمج لتعليم بعض المهارات الاساسية من للألعاب القوى للأطفال معهد الامل للصم والبكم في القادسية بأعمار 12-14 سنة .

### 1-4-4- فروض الدراسة :

- 1-4-1- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعات التجريبية الاولى التي تضم الاطفال الصم والبكم فقط ولصالح الاختبار البعدي .
- 1-4-2- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعات التجريبية الثانية التي تضم الاطفال الصم والبكم بالإضافة الى اقرانهم العاديين ولصالح الاختبار البعدي .
- 1-4-3- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين الاختبارات البعدية للمجموعات للمجموعتين التجريبية الاولى والثانية ولصالح المجموعة الثانية .

**1-5-5- مجالات الدراسة :**

- 1-5-1- المجال البشري :الاطفال ذوي الاعاقة (الصم والبكم) والبالغ عددهم (20) طفل من الذكور بأعمار 12-14سنة .
- 1-5-2- المجال المكاني : ساحة وقاعة منتدى شباب النهروان في محافظة القادسية .
- 1-5-3- المجال الزمني :من يوم الاحد الموافق 2016/2/16 الى يوم الخميس الموافق2016/4/30.
- 1-6-6- تعريف المصطلحات :

1-6-1- ذوو الاحتياجات الخاصة : أولئك الأفراد الذين ينحرفون عن المستوى العادي أو المتوسط في خاصية ما من الخصائص إلى الدرجة التي تحتم احتياجهم إلى خدمات خاصة تختلف عما يقدم إلى أقرانهم العاديين، ذلك لمساعدتهم على تحقيق أقصى ما يمكن بلوغه من النمو والتوافق ( عبد المطلب القريطي: ,2005,25)

1-6-2-الاعاقة السمعية :هي تلك الاعاقة التي تسبب في حرمان الطفل من حاسة السمع منذ ولادته " ( محمد 2009،ص45).

**منهجية البحث وجراءته الميدانية :**

3-1- منهجية الدراسة :استخدم الباحث المنهج التجريبي (ذي الاختبار القبلي والبعدي ) لملائمة طبيعة المشكلة الدراسة الحالية

**3-2- مجتمع وعينة الدراسة :**

حدد الباحث مجتمع بحثه وهم تلاميذ معهد الامل للصم والبكم في الديوانية والبالغ عددهم(20) تلميذه موزعين على صفين الخامس والسادس ، الذين يجيدون استخدام وفهم لغة الإشارة اذ ،عمد الباحث على تقسيمهم الى مجموعتين بواسطة القرعة ، المجموعة الاولى التي تضم التلاميذ الصم فقط والذي بلغ عددهم (10) تلاميذ والمجموعة الثانية والبالغ عددها (20) تلميذ التي تضم (10) تلاميذ من الصم والبكم بالإضافة الى (10) تلاميذ من الاطفال العاديين . بعدها أجرى الباحث التجانس بين افراد قبل تقسيمهم الى مجموعتين في المتغيرات (العمر الزمني ، الطول ،الوزن ،الاداء الفني للفعاليات قيد الدراسة ).وكما مبين في الجدول (1).

## جدول (1) يبين تجانس عينة البحث المختارة بالمتغيرات المحددة

المتغيرات	وحدة القياس	عدد التلاميذ	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف	الدلالة
العمر	بالسنة	30	13.2	1.0327	7.818	متجانس
الوزن	كغم	30	49.9	6.3148	12.654	متجانس
الطول	سم	30	138.4	5.91044	4.270	متجانس
100م	الدرجة	30	2.9	0.5676	19.572	متجانس
رمي الثقل	درجة	30	1.6	0.3299	20.618	متجانس
الفقر العريض	درجة	30	1.8	0.4024	22.355	متجانس

## 3-3- الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :-

- المراجع و المصادر العربية والاجنبية .
- المقابلات الشخصية و آراء الخبراء المختصين في مجال التعلم ذوي الاحتياجات الخاصة
- استمارة ترشيح الاختبارات المهارات الاساسية المختارة (ملحق ) .
- شواخص وادوات تعليمية
- حاسبة الكترونية نوع ( DEEL ).
- كادر عمل مساعد<sup>(1)</sup> .

## 3-4-العاب القوى المختارة :

لجاء الباحث الى تحديد بعض العاب القوى التي يمكن ان تتوفر في جميع مراكز والمنتديات الرياضية في العراق مستعينا بدليل معلم التربية الرياضية للصفوف الابتدائية وهي :

## اولا-لا ركاض القصيرة : وشملت على تعليم

## (\*) كادر العمل المساعد :

- 1- احمد علاوي سعدون، دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية
- 2- محمد حاتم ، دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية
- 3- علي غانم ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية
- 4- جابر محمد جابر ، معلم في معهد الامل / القادسية .
- 5- قحطان زغير ، مترجم لغة اشارة معلم في معهد الامل / القادسية .
- 6- زينب كاظم / مترجم لغة اشارة / معلمة /معهد الامل/ القادسية .
- 7- صفاء علي /مترجم لغة اشارة / معلمة /معهد الامل / القادسية

- مرحلة البدا
- مرحلة الانطلاق
- مرحلة التعجيل (زيادة السرعة).
- ثانيا- رمي الثقل : وشملت على تعليم
  - مسك الثقل
  - وقفة الاستعداد
  - بداية الزحف
  - الزحف
  - الوصول لوضع الرمي
  - حركة الرمي
  - التخلص والاحتفاظ

### ثالثا- الوثب الطويل : وشملت على تعليم

- الاقتراب
  - الارتقاء (النهوض)
  - الطيران (طريقة المشي والتعلق)
  - الهبوط
- (الزبيدي واخرون:2010، ص76-78) .

### 3-5- استمارات تقييم الاداء :

استمارة تقييم الاداء لجا الباحث الى اعداد استمارات لتقييم الاداء الفني للمراحل تنفيذ الاداء لفعاليات الساحة والميدان (100م ورمي الثقل والقفز العريض) مراعيًا بذلك توزيع الدرجة حسب نوع وحجم وصعوبة الاداء ومن ثمة تم عرضها على مجموعة من المختصين في مجال التعلم الحركي والتدريب الرياضي والاختبارات والقياس اذا حصلت على نسبة موافقة بلغت (90%) مع الاخذ بنظر الاعتبار التعديلات ومقترحات المختصين (ملحق 1) .

### 3-5-1- الاسس العلمية للاختبارات :

لمعرفة مدى ملائمة الاختبار على عينة البحث لجا الباحث لتطبيق الاختبارات واجراء تجربة استطلاعية على مجموعة من الاطفال للصم والبكم والعايدين والبالغ عددهم (10) اطفال من خارج عينة البحث بمساعدة الكادر المساعد بتاريخ 2016/2/1 الى 2016 /2/3 الهدف الرئيس من هذه التجربة هو استخراج معاملات الصدق والثبات والموضوعية التي تعد من أهم خصائص الاختبار الجيد وفيما يلي الأسس العلمية للاختبارات المختارة 0

**3-5-1-1- صدق الاختبار:**

ولغرض ايجاد صدق الاختبار لجأ الباحث الى استعمال صدق المحتوى ( المحكمين ) اذ يعد صدق الاختبار من أهم شروط الاختيار الجيد حيث أشار كل من ( صلاح مراد ، وامين علي : 2002 ص350 ) وفيه يقتضي التأكد من قدرة استمارات تقييم الاداء على تحديد مستوى الاداء الفني للمهارات المختارة وقد تم التأكد من صدق استمارة تقييم الاختبارات المهارية عن طريق عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال التعلم الحركي والتدريب الرياضي والاختبارات والقياس ، وبعد فرز النتائج حصلت جميع الاختبارات المختارة على نسبة موافقة تراوحت بين 85-90% . وبهذا اعتمدها الباحث لانها تتمتع بدرجة عالية من الصدق وكما مبين في الجدول (2) .

**3-5-1-2- ثبات الاختبار:**

ولغرض استخراج ثبات استمارات تقييم الاداء لجأ الباحث الى استعمال طريقة إعادة الاختبار تم تطبيق عرض اداء الاطفال على مجموعة الخبراء وبعده فترة اسبوع تم اعادة عرض الاداء على نفس الخبراء للتأكد من ثبات درجات التقييم على الاستمارة اذ على ان الثبات يعني " ان يعطي الاختبار نفس النتائج اذا ما اعيد على نفس المجموعة في نفس الظروف بمعنى لو كررت عمليات قياس الفرد الواحد لأظهرت درجة شيء من الاتساق أي ان درجته لا تتغير جوهريا بتكرار اجراء الاختبار " (صباح العجيلي واخرون: 2001، 78) ، وبعدها تم فرز النتائج استعمال الباحث قانون معامل الارتباط البسيط بين نتائج العرضين لإيجاد ثبات نتائج استمارات تقييم اداء الاختبارات اذ اظهرت النتائج ان تمتاز بدرجة عالية من الثبات وكما موضح بالجدول (2)

**3-5-1-3- موضوعية الاختبار:**

تم ايجاد معامل الموضوعية عن طريق معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج محكمين يقومون بالقياس على المختبر نفسه مع مراعاة الظروف وطريقة اجراء الاختبار وقد كانت نتائج جميع استمارات تقييم الاداء المعدة والمختارة ذات موضوعية عالية اذ تعد الموضوعية من اساسيات الاختبارات الجديدة اذ انها تبين مدى استقلال النتائج عن الحكم الذاتي للمصحح (محمد صبحي حسنين: 1995، 189) وكما موضحة في الجدول (2)

**جدول (2)**

يبين معامل الثبات والموضوعية لأفراد عينة البحث في الاختبارات البدنية والمهارية

الموضوعية	الثبات	الصدق	استمارات تقييم الاداء المهاري لفعاليات
		90%	100م
			رمي الثقل
			القفر العريض

## 3-6- اجراءات البحث الميدانية :

## 3-6-1- التجربة الاستطلاعية الاولى

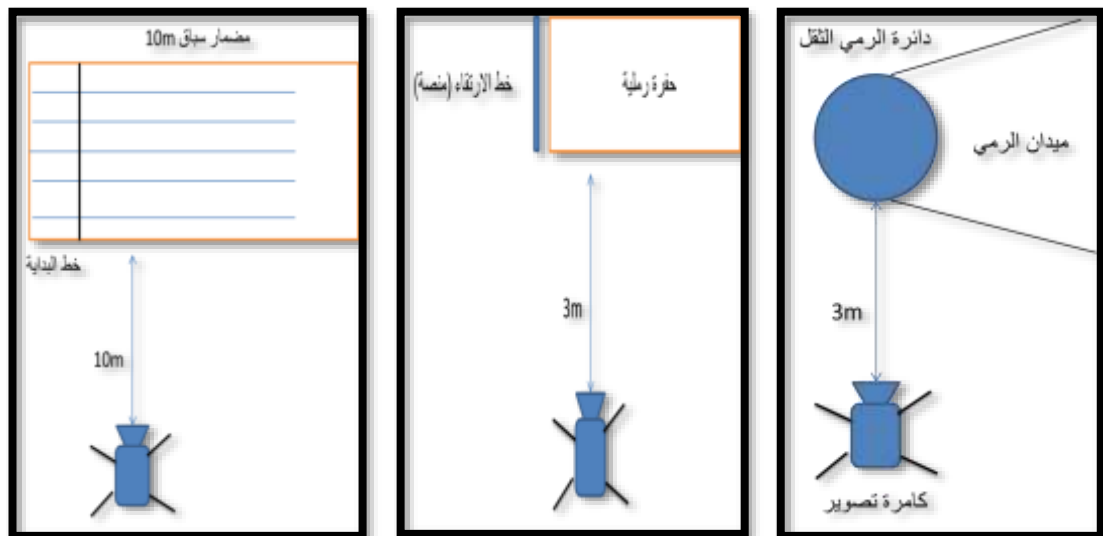
قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية مع فريق المساعد بتاريخ 2016/2/1 من يوم الاحد وعلى ساحة وملعب منتدى شباب النهروان في محافظة القادسية على مجموعة من تلاميذ الصم والبكم والعاديين والبالغ عددهم (10) وهم من خارج عينة البحث الذين تم استبعادهم من التجربة الرئيسية وقام الباحث خلالها معرفة الاتي :

- مدى فهم و استيعاب تلاميذ للاختبارات.
- الوقت اللازم لتطبيق الاختبارات .
- كيفية تطبيق الاختبارات.
- كفاءة عمل الفريق المساعد والادوات الواجب توفرها .

## 3-6-2- طريقة التصوير :

لجاء الباحث الى استخدام التصوير الاداء المهاري للفعاليات قيد الدراسة عن طريق كامرة نوع (SONY) ذات سرعة 25 صورة/ثا مستعينا بالكادر المساعد اذ عمل على تثبيت الكامرة على ابعاد مختلفة حسب نوع الفعالية تتراوح من (3م-10م) عن اداء اللاعب والجزء الذي قام بتصويره الباحث لغرض التقييم هو:

- 1- فعالية (100م) : قام الباحث بتصوير المسافة الممتدة بين وضعية البداية المنخفضة الى بداية التعجيل 10م .
- 2- فعالية رمي النقل : قام الباحث بتصوير من لحظة حمل النقل والانحناء الى رحضت الرمي والتوازن .
- 3- فعالية الفلز العريض : قام البحث بتصوير الجز المتعلق من لحظة الارتقاء مروراً بمرحلة الطيران الى الهبوط داخل الجفرة . والشكل ( 1 ) يبين ذلك .



شكل (1) يبين اوضاع الكامرة ومساحة الابعاد التي تم تصويرها



**3-6-3- المنهج التعليمي:**

اعتمد الباحث الى منهج التعليمي المعد من قبل وزارة التربية لا لعاب الساحة والميدان مع اجراء بعض التعديلات عليا تم بناء المنهج التعليمي الخاص بتعليم الاداء الفني لا لعاب قيد الدراسة وتهيئة الظروف التي تناسب أعمار وطبيعة العينة .

**3-6-4- الاختبارات القبليّة :**

تم تصوير القبلي وتطبيق الاختبارات المختارة بتاريخ 2016/2/6 و5 في منتدى شباب النهروان في القادسية بمساعدة الكادر المساعد وادارة المنتدى .

**3-6-5- تنفيذ المنهج التعليمي :**

نذ المنهج بتاريخ 2016/2/7 من يوم الاحد ولغاية 2016/4/17 بأشراف مباشر من قبل الباحث بمساعدة مترجمي لغة الاشارة متمرسين في معهد الامل للصم والبكم في القادسية اذ ستغرق تنفيذ المنهج التعليمي (6) أسابيع بواقع (12) وحدة تعليمية لكل مجموعة من مجموعات الدراسة مقسمة الى وحدتين تعليميتين في كل اسبوع للمجموعة الاولى التي تضم (الصم والبكم فقط) وحدد لهما يومي (السبت والاثنين) وحدتين تعليميتين في كل اسبوع للمجموعة الثانية التي تضم (الصم والبكم بالإضافة الى العاديين فقط) وحدد لهما يومي (الاحد والثلاثاء) تم تنفيذ المنهج الساعة الثالثة والنصف وبزمن (45) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة (ينظر ملحق 1) مقسمة كل التالي :

**3-6-5-1- القسم الإعدادي :**

ومدته (10) دقائق ويشمل المقدمة والإحماء العام والتمارين البدنية الذي يخدم المهارات الأساسية للفعاليات قيد الدراسة .

**3-6-5-2- القسم الرئيسي :**

ومدته (30) دقيقة والذي يهدف إلى تعلم الخطوات الفنية لكل فعالية من الفعاليات الساحة والميدان (100م ورمي النقل والقفز العريض) فضلاً عن إعطاء عدد من التمرينات اللازمة لتطوير المهارة الخاصة بها، وقد تم تقسيمه ثلاث اجزاء هما:  
أ- الجزء التعليمي :

ومدته (5-10) دقائق والذي يتم فيه شرح المهارات الأساسية قيد البحث وتترجم بلغة الإشارة كل مجموعة حسب مع التطبيق من قبل مترجم لغة اشارة .

**ب- الجزء التطبيقي :**

مدته (10-15) دقيقة والذي يهدف إلى إتاحة الفرصة لجميع الطلاب بتطبيق ما تعلموه من مهارة في الجانب التعليمي عن طريق مجموعة من التمارين المنوعة.

**3-6-5-3- القسم الختامي :**

مدته (5) دقائق الذي يتم فيه إعطاء عدد من التمرينات الترويحية وإعطاء تغذية راجعة تصحيحية، ثم أداء تحية الانصراف وإنهاء الوحدة .

## 3-6-6- الاختبارات البعدية:-

اجريت الاختبارات البعدية للمهارات المختارة بتاريخ 18 و19/4/2016 وذلك بعد ان اكتمال تطبيق مفردات المنهج التعليمي على مجموعات البحث وقد تم اجراء تصوير الاختبارات في نفس مكان وظروف التي اجرية فيها تطبيق الاختبارات القبلية بوجود فريق العمل المساعد .

3-7 الوسائل الإحصائية:- استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) لاستخراج وتحليل وتفسير نتائج البحث .

## 4- تحليل مناقشة النتائج الدراسة :

4-1- الفرضية الاولى: توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الاولى التي تضم تلاميذ الصم والبكم فقط ولصالح الاختبار البعدي .

## جدول يبين ( 3 )

الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الاولى التي تضم تلاميذ الصم والبكم فقط

الالعاب	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T المحسوبة (*)	الدلالة	لصالح
100م	القبلي	2.9000	.56765	8.944	.000	البعدي
	البعدي	6.9000	1.66333			
رمي النقل	القبلي	1.6000	0.3994	11.365	.000	البعدي
	البعدي	5.4000	1.07496			
القفز العريض	القبلي	1.8000	0.4024	8.291	.000	البعدي
	البعدي	6.3000	1.63639			

(\*) القيمة الجدولية البالغة (1.83) عند مستوى 0.05 ودرجة حرية 9

يبين الجدول اعلاه ان اعلى وسط حسابي في الاختبارات البعدية لفعالية (100م) اذا بلغ (6.9000) بانحراف معياري بلغ (1.6633) ،وتليها فعالية ( القفز العريض ) اذ بلغ الوسط الحسابي للأداء الفني البعدي (6.3000) وبانحراف معياري بلغ (1.6363) ومن ثم تأتي (فعالية ( رمي النقل) اذ بلغ الوسط الحسابي للأداء الفني البعدي (5.4000) وبانحراف معياري بلغ (1.0749). وعند مقارنة الاوساط الحسابية للأداء الفني البعدي للفعاليات المختارة مع الاوساط الحسابية للأداء الفني القبلية باستخدام قانون (T) لعينتين مترابطتين تبين ان جميعها لها فروق معنوية ولصالح الاختبارات البعدية عند مقارنتها مع القيمة الجدولية البالغة (2.26) و مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9)

4-2- الفرضية الثانية توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية التي تضم تلاميذ الصم والبكم وقرانهم العاديين ولصالح الاختبار البعدي .

## جدول (4)

الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الثانية التي تضم تلاميذ الصم والبكم وقرانهم العاديين

(\* )القيمة الجدولية البالغة (1.83) عند مستوى 0.05 ودرجة حرية 9

الالعاب	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T المحسوبة (*)	الدلالة	لصالح
100م	القبلي	2.2000	.63246	9.316	.000	البعدي
	البعدي	7.1000	1.44914			
رمي الثقل	القبلي	1.7000	.82327	8.820	.000	البعدي
	البعدي	6.1000	1.52388			
القفز العريض	القبلي	1.5000	.70711	19.635	.000	البعدي
	البعدي	6.5000	1.08012			

يبين الجدول اعلاه ان اعلى وسط حسابي في الاختبارات البعدية لفعالية (100م) اذا بلغ (7.1000) بانحراف معياري بلغ (1.449) ،وتليها فعالية ( القفز العريض ) اذ بلغ الوسط الحسابي للأداء الفني البعدي (6.5000) وبانحراف معياري بلغ (1.080) ومن ثم تأتي (فعالية ( رمي الثقل ) اذ بلغ الوسط الحسابي للأداء الفني البعدي (6.1000) وبانحراف معياري بلغ (1.0749). وعند مقارنة الاوساط الحسابية للأداء الفني البعدي للفعاليات المختارة مع الاوساط الحسابية للأداء الفني القبلي باستخدام قانون (T) لعينتين مترابطتين تبين ان جميعها لها فروق معنوية ولصالح الاختبارات البعدية عند مقارنتها مع القيمة الجدولية البالغة (1,83) و مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (9)

4-2- الفرضية الثالثة توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية ولصالح الاختبار التجريبية الثانية .

## جدول (5)

الالعاب	المجموعات	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T المحسوبة (*)	الدلالة
100م	التجريبية الاولى	البعدي	6.9000	1.66333	0.287	0.778
	التجريبية الثانية	البعدي	7.1000	1.44914		
رمي الثقل	التجريبية الاولى	البعدي	5.4000	1.07497	1.885	0.021

		1.52388	6.1000	البعدي	التجريبية الثانية	الوسط
0.751	0.313	1.63639	6.3000	البعدي	التجريبية الاولى	القفز
		1.08012	6.5000	البعدي	التجريبية الثانية	العريض

المعياري وقيمة (T) المحسوبة للمجموعتين التجريبية الاولى و التجريبية الثانية

(\* )القيمة الجدولية البالغة (1.73) عند مستوى 0.05 ودرجة حرية 18

يبين الجدول اعلاه ان اعلى وسط حسابي في الاختبارات البعدية لفعالية (100م) اذا بلغ (7.1000) بانحراف معياري بلغ (1.449) ،وتليها فعالية ( القفز العريض ) اذ بلغ الوسط الحسابي للأداء الفني البعدي (6.5000) وبانحراف معياري بلغ (1.080) ومن ثم تأتي (فعالية ( رمي الثقل) اذ بلغ الوسط الحسابي للأداء الفني البعدي (6.1000) وبانحراف معياري بلغ (1.0749). وعند مقارنة الاوساط الحسابية للأداء الفني البعدي للفعاليت المختارة مع الاوساط الحسابية للأداء الفني القبلي باستخدام قانون (T) لعينتين مستقلتين تبين ان فعالية (100م) و(القفز العريض)لم يظهر هنالك فرق بين المجموعتين في الاختبارات البعدية في حين ظهور فرق بسيط بين الاختبارات البعدي للمجموعتين في فعالية (رمي الثقل) عند مقارنتها مع القيمة الجدولية البالغة (1.73) و مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18) .

#### 4-4- تفسير النتائج :

يعزو الباحث التحسن الواضح في الاداء المهارى لأفراد المجموعة الاولى والثانية الى فعالية المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث على وفق الاسس العلمية مراعيًا به مستوى وعمر ونوع الاعاقة معتمداً بذلك على المصادر العلمية التي تؤكد ان لذوي الاحتياجات الخاصة ومنهم فئة الصم البكم يمكن ان يتعلموا اي شيء اذا ما توفرت مستلزمات معينة هما اللغة التواصل وهذا يؤكد لنا ان اساليب اللغة الاشارة التي يستخدمها المعلم مع التلاميذ كان لها دور في اوصول المعلومة حول طبيعة اداء المهارات حتى وان كانت بشكل متفاوت وهذا ينطبق مع (دراسة شيرين لعبيبي:2009) اما بالنسبة اذ اوضحت على اهمية لغة الاشارة في دعم التعليم الحركي لذوي الاعاقة السمعية وبهذا نجد ان كلما كانت اللغة واضحة ومفهومة كلما انعكس على استيعاب المتعلم وهذا بدوره انعكس على طبيعة اداءه وهذا يفسر لنا الفروق الحاصل بين الاختبارات القبلي والبعدي ويؤكد صحة الفرضية التي طرحها الباحث .اما بالنسبة الى الفرضية الثالثة نجد ان الفروق بين المجموعتين في الاختبارات البعدية كانت غير معنوية في فعالية (100م) و(القفز العريض) ويعزو الباحث الى سهوله الاداء الفني نوعا ما اذا لا تحتاج هذه الفعاليات سوى منهج معد بصورة صحيحة اذا يمكن ان يتعلمها الفرد بسهوله نظرا لسهوله مراحل تعلمها اما بالنسبة الى فعالية (رمي الثقل) نجد ظهور فروق بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية الثانية التي تتعلم بأسلوب الدمج اذا يعزو الباحث الى تأثير اسلوب الدمج على تعلم الاداء الفني بشكل اكثر دقة نوعا ما من المجموعة الاولى التي تضم الافراد الصم والبكم نتيجة لا تأثرهم بأقرانهم العاديين وهذه ماكدته دراسة وود اذ بين ان إدماج الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في الصف العادي يعدّ المحفز الأكثر تأثيراً في التفاعل الاجتماعي والإنجاز لدى هؤلاء الطلبة داخل غرفة الصف (Wood: 2002) وكذلك دراسة (أميرة طه بخش )

1995 التي حاولت معرفة إمكانية دمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مع أقرانهم العاديين وأثر ذلك في درجة تعليمهم. ودراسات متعددة أشارت إلى العوائد التربوية والتعليمية التي تعود على العاديين

### 5-1- الاستنتاجات :

بعد ان تم التوصل الى النتائج واستعمال الوسائل الاحصائية تم استخلاص النتائج الاتية :

5-1-1- ان اسلوب الدمج التعليمي الحركي كان له الاثر الواضح في تعلم ذوي الاحتياجات الخاصة (الصم البكم الاداء الفني للفعاليات المختارة

5-1-2- ان اسلوب الدمج التعليمي الحركي كان له الافضلية في تعليم الافراد الصم البكم فعالية (قذف الثقل)

5-1-3- ان اسلوب الدمج التعليمي الحركي كان له الاثر في تفاعل الايجابي الافراد الصم البكم مع اقرانهم العاديين .

### 5-2 التوصيات :-

5-2-1- الاستفادة من المنهج التعليمي (بأسلوب الدمج ) وادخاله ضمن المنهج درس التربية الرياضية في معهد الامل للصم والبكم .

5-2-2- استخدام المنهج التعليمي (بأسلوب الم ج) مع فعاليات اخرى والعب ز

5-2-3- استخدام اسلوب الدمج في المواد التعليمية الاخرى التي يتعلمها الاطفال الصم البكم في معاهد الامل لذوي الاحتياجات الخاصة .

## REFERENCES

1. Iman Al-Hout; *A summary of the lecture on the philosophy of educational and social integration and special needs*, presented by: Muhammad Al-Muntasir Mahmoud, a speech specialist at the Bahraini Down Problem Society.
2. Bradley, Diane and others. Translation (2000): *Comprehensive inclusion of people with special needs, its concept and theoretical background*. Translated by Zaidan Ahmed Al-Sartawi and others. Al-Ain, University Book House, Cairo.
3. Shereen Laibi, Manati Al-Athari (2009): *The impact of an educational approach in the two styles of sign language and lip reading in learning some basic skills in the game of volleyball (for the deaf and dumb)*, a master's thesis (unpublished), University.
4. Abd al-Razzaq Kazem al-Zubaidi and others (2010); *Physical Education Teacher's Guide (Primary Stage)*, first edition, Central Diyala Press, Iraq.
5. Abdel-Muttalib Amin Al-Quraiti (2005); *Psychology and upbringing of people with special needs*, 4th Edition, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo.
6. Attia, Attia Mohamed (2009); *Hearing Impairment and Oral Communication*, Horus International Publishing Foundation, Alexandria.
7. Hani Ahmed Ahmed Abdel-Al (2007); *The effectiveness of using some means of assisted education technology, signals, on the level of performance of some basic skills of basketball for deaf-mute students* (unpublished doctoral thesis), Zagazig University, Egypt.
8. Wood, J.(2002). *Adapting instruction to accommodate students in inclusive setting*. Upper Saddle River, NJ: Merrill/Prentice Hall.